

«Anatolji Fokanov tschenta in niev punct culminont»

L'Opera Viva avon la producziun da Nabucco

CUN GION GIERI TUOR
HA GIUSEP VENZIN / ANR DISCURRIU

■ Suenten in onn pausa presenta l'Opera Viva a Sursaissa sonda, ils 24 da quest la premiera da Nabucco da Giuseppe Verdi. La quarta producziun ella tenda succeda per l'emprema gada senza la Compagnia Rossini. Gion Gieri Tuor ei il directur artistic dalla opera e René Schnoz meina la reschia. In niev concept da tribuna – cun in maletg digl artist indigen Rudolf Mirer – procura per ulteriura tempra.

Suenten treis producziuns dall'Opera Viva culla Compagnia Rossini datti uonn ina nova entschatta. Quella nova entschatta succeda pli u meins el vestgiu vegl. Haveis Vos buca giu la curascha da midar il vestgiu?

Tier la producziun da Nabucco ei semidau bein enqual caussa. Mo cull'emprema eglia da vesì ora sco ils onns vargai. In dils motivs ei la tenda. Quei sedat buca il davos dil plaz anora. Secapescha essan nus era sebasai sin infrastruttura e relaziuns carschidas ils davos onns.

Ella opera Nabucco tracta Giuseppe Verdi pussanza, uia ed intriga. Cum quei tema turneis Vos all'entschatta – medem cumponist e medema tematica sco en «I Lombardi». Intenziun?

Quei ei negina intenziun. L'inscenaziun dall'opera Nabucco ei adattada per nossas relaziuns. Ella ei era ina ovra adattada per purtar l'opera al pievel sco igl ei l'intenziun dall'Opera Viva. Per quei motiv hai jeu tschercau Nabucco e buca per trer parallelas cun I Lombardi. Secapescha ein omisdus operas vegnidas cumponidas da Giuseppe Verdi en ses giuvens onns. Ina altra rolla gioga mia simpatia per Giuseppe Verdi. El gioga el mund dall'opera ina rolla centrala. Il svilup dil cumponist ei enzatgei fascinont.

La Compagnia Rossini ha brigliu a caschun dallas treis empremas producziuns. La presentaziun da quest onn vegn cumparegliada criticamein. Dapli sfida che squetsch?

Squetsch caschuna quei buca. Jeu lavurel era buca cun tals patratgs. Jeu hai retschiert l'incarica da menar il project sco



Gion Gieri Tuor ei il directur musical dall'Opera Viva. Per la presentaziun da quest onn ha el eligiù Nabucco da siu cumponist preferiu Giuseppe Verdi. FOTO G. VENZIN

directur artistic. El center stat l'ovra, stat Nabucco. Ensem cun René Schnoz hai jeu empruau da transformar sin tribuna quei che Verdi ha cumponiu.

Tgei ei diltut niev il 2010 alla Opera Viva?

Niev ei l'ovra, niev ei era il maletg da tribuna ed il sistem dil maletg. Quei maletg ei da niev en fuorma da portas che sevolvan entuorn l'axa. Quei possibilitescha el moviment coreografic da realisar novas ideas. Era uonn dat il maletg – cun in auter concept – tempra. L'opera Nabucco tracta pussanza, carezia ed intrigas cun duas partidas. Il maletg gida a differenziar las duas partidas. Il maletg clar distingua ils Hebres ed il maletg stgir ils «nauschs» cun Nabucco. Las figuras da schah pronunzian las stentas da contonscher pussanza. Rudolf Mirer cumprova era uonn tgei grondius artist ch'el ei. Entteifer cuort temps ha el realisau in maletg tenor nossas imaginaziuns.

Ellas producziuns dils onns vargai han persunas indigenas brigliu sin tribuna. Uonn giogan cantadurs artists jasters las rollas principalas. Succeda quei en favur dalla qualitat?

La qualitat dalla presentaziun da Nabucco ha adina giugau ina rolla centrala. Il chor dils indigens dall'entira Surselva e surora fuorma ina part, ils solists in'otra. Cura ch'jeu hai tschercau ils solists hai jeu tschercau cantadurs da qualitat, denton adina empruau da respectar solists indigens che stattan a disposiziun per quella presentaziun.

Anatolji Fokanov gioga Nabucco. Fuorma el in niev punct culminont musical a Sursaissa?

Quei ei propi aschia. Anatolji Fokanov ei in artist unic per quella rolla. El gioga cun ina intensitad enorma ed ha in potencial da vusch che fa sguazia.

Il cantadur russ mida dalla tribuna gronda da S. Petersburg, Salzburg e Londra silla tribuna pintga en tenda a Sursaissa. Tgei ha el manegiau vesend ils Cavistrai?

El ei arrivaus avon paucs dis ed ei tut incantaus da nossa vallada. El ei era fascinaus da nossa idea. El dat buca tut en nossa tenda – el dat pli che tut.

Il program numna l'artista indigena

Ingrid Alexandre ina artista ch'empren spert ina partida. Procura ella per la tempra indigena?

En scadin cass. Ella ei era qualificada pesuenter. Ella ha ina eccellente preschientscha sin tribuna, ensem cun Peter Gailard ch'ei medemamein in indigen. Jeu hai grond plascher ch'els ein stai a disposiziun. Ins astga numnar els dus artists da giavisch.

Sper il reschissur indigen René Schnoz haveis Vos engaschau per la producziun nova ina coreografa. Cum tgei intenziun?

Igl ei adina stau miu giavisch da presentar ils moviments artistics en fuorma da saults da character. Pesuenter duvrein nus ina persuna competent che sa era mussar quei. Ton il reschissur René Schnoz sco jeu havein giavischau ina coreografa.

Era uonn dat igl Orchestra Giuseppe Verdi en il tun. Sesentan ils musicists gleiti da casa a Sursaissa? Nua plazzeis Vos quei diember da musicists il temps da vacanzas cun hotels e habitaziuns plinas?

Igl orchester Giuseppe Verdi – ch'jeu hai dil reminent fundau avon sis onns – vegn secapescha ferg bugen a Sursaissa. Ils musicists sesentan cheu sco dacasa. Era jeu hai stretgas relaziuns cugl orchester e visetel el sis gadas ad onn per luvrar ensem culs musicists. Ils musicists ein cheu la stad bunamein in meins e lu la fin digl onn pils concerts denter Nadal e Daniev. A Sursaissa prendan els dimora el Hotel Valgronda sut S. Martin. Quei ei pusseivel muort las bunas relaziuns cul possessor Bernd Lange.

Las producziuns ella tenda a Sursaissa fussen buca pusseivlas senza il sustegn dils sponsurs. Tgei creaziun da valur generescha il festival?

Pil turissem da stad ch'ei strusch avon maun ei l'Opera Viva ina vera fructificaziun. Ils hotels e las ustrias profitesch en scadin cass. Biars possessurs da habitaziuns da vacanzas fan era vacanzas aposta per l'opera e cumbineschan quei eveniment cun spassegiadas ellas muntoognas. L'opera sco eveniment da muntada fa buca enconuscent mo Sursaissa, mobein l'entira regiun. Tut ils eveniments che nus creain ed organisain en nossa vallada portan fretg, seigi quei eveniments da sport sco era ils eveniments culturals. Nus e mo nus savein far zatgei per nus.

Stat e croda l'Opera Viva buca alla fin culs frars Rudolf e Thomas Mirer?

Ei stat e croda buca culs frars Mirer, mo nus havein cun els duas petgas fermas ed impurontas enteifer il menaschi. Jeu giavischel che quei resti aunc ditg aschia. Nus havein engrondu il cerchel da persunas responsablas cun Martin Candinas alla testa dall'uniun. El ei in un cun ina enorma energia ed igl ei grondius da luvrar ensem cun el. Cun Claudio Pfister havein nus era in niev um indigen alla testa dil ressort finanzas. Mo abstrahau da tut quei: Rudolf e Thomas Mirer giogan ina rolla impurtona el rom dall'Opera Viva.

Co ei la prevendita sesplegada?

Grondius. Nus havein nov presentaziuns cun mintgamai 620 plazz. Pils rodund 5500 plazz havein nus aunc rodund 150 bigliets.

In «cafe per tei»

Vella ha ina nova pusseivladad da sentupada

■ (anr/hh) Dapi l'jamna vargada han vischins e hosps da vacanzas da Vella en Val Lumnezia ina nova pusseivladad da prender in sitg. Alla via principala el vitg ha il niev «cafe per tei» aviert sias portas. Las localitads ein en possess dad Oscar Caduff da Cumbel. Lez ha acquistau quellas cun ina clara finamira: «Vella ei in liug dil turissem. Quei prentenda era ina buna infrastruttura ed oravontut era pusseivladads da sentupada e da divertiment. Enzaco eis ei l'obligaziun da nus tuts da mirar ch'ei marschi enzatgei.» Las localitads pil cafe ein vegnidas affittadas dallas quinadas Daria e Petra Elvedi che habiteschan medemamein a Cumbel. Il menaschi ei aviarts siat dis ad jamna, sulettamein la stad ei il cafe serraus mintgamai il gliendisdis. Cun quei vulan las duas locatarias porscher a lur clientella aschi biars dis d'avertura sco mo pusseivel. Il num «cafe per tei» corrispunda lu era alla filosofia da fatschenta da Daria e Petra Elvedi: «Nus lein porscher enzatgei per in e scadin, giuven e vegl.» Il «cafe per tei» ha ina purschida classica d'in cafe. Il menaschi porscha 32 plazz egl intern e 16 plazz orda-

viert. Ultra dil caffè fatgs cun maschina tradiziunala e cun bia carezia pil detag offereschian Daria e Petra Elvedi era differents autras pusseivladads da refrestg en fuorma da bubrondas ni era semplas maglias sco paunets emplen, salata ni era

pettas, creflis e glace. Per spisas pli prentensiusas dispona il caffè numnadamein buca dall'infrastruttura necessaria. Las exeprientschas fatgas dapi l'avertura ils 7 da fenadur 2010 muossan che la purschida dil cafe vegn apprezzada generalmein.

Quei vala oravontut era per ils temps d'avertura. Il cafe ei numnadamein aviarts la damaun naven dallas 08.30 entochen la sera allas 18.00. Gest tenor giavischs specials vegn il cafe denton era aviarts la sera suenter quellas uras.



Las duas locatarias Petra (sen.) e Daria Elvedi ensem cun il possessor dil cafe Oscar Caduff. FOTO H. HUONDER

Era uonn solvers d'emprem d'uost

■ (anr/hh) In solver cumadeivel la dumen- gi'endamaun senza hectica e quei cun buns products ei bein enzatgei che mintgin apprezzescha. Il medem vala per il brunch digl empren d'uost, ina purschida che vegn era offerida uonn en biars loghens dalla Svizra. Dallas 09.00 entochen las 13.00 porschan buca meins che 410 beins purils la caschun d'in solver da buna cumpignia per in prezi denter 20 e 35 francs. L'annunzia pesuenter sto vegnir fatga directamein als menaschis organisonts. Informaziuns detagliadas pesuenter dat ei sin la pagina d'internet www.brunch.ch. Uonn ei la 18avla ga ch'els purs offereschian il brunch per il di nazional. Da guder a quels solvers ein suttut ils products dils purs naven da truffels barsai cun carn piertg entochen a pischada, mel e biars products da paun. Grazia ad arranschaments accumpignonts en plirs loghens ei quei brunch in'aventura per giuven e vegl e quei buca mo per vischinas e vischins dils menaschis, mobein era per ils habitonts dils marcaus che han schiglioc buca gest la pusseivladad da solver sin in bein puril. L'investa dils menaschis porscha ina excel- lenta caschun da vegnir en contact cun las famiglias hospitontas e cheutras da vegnir empau pli datier dall'agricultura.