



Il Coro opera viva dirigius da Gion Gieri Tuor secumpona mo d'indigens.

FOTOS FOTO SURSELVA



Responsabels per reschia, inscenaziun, costums, ballet, glisch e tecnica..

«Va pensiero, sull'ali dorate...»

Premiera fulminonta dalla Opera Nabucco a Cuort/Sursaissa

DA MARTIN CABALZAR

Cun ina ferma e liunga ovaziun sin peis ha in publicum incantau quittau sonda sera a Sursaissa la premiera da Nabucco. Ton orchester, chor, solists ed inscenaziun han perschadiu. Per las ulteriuras otg representaziuns dat ei mo singuls bigliets pli. L'opera viva 2010 a Sursaissa ei stada uonn ell'enzenna da differentas midadas al tgamun: Martin Candinas ha surpriu il presidi da Thomas Mirer, Gion Gieri Tuor la direzzion artistica da Armin Caduff, René Schnoz ei staus per l'emprema gada persuls responsabels per la reschia ed Ursina Schmid per ils costums. Pervia da quellas midadas eran ins dublamein spanegiaus silla produzzion d'uonn. Ed ins astga dir che l'empunadira seigi reussida, anzi ins astga schizun nudar in augment dalla qualitat musicala. Quei ei cunzun era stau d'attribuir als excellents solists internaziunals Szilvia Rálik, Anatolij Fokanov, Alexander Trauner, denton era ils indigens Peter Galliard (Vaz-sut) ed Ingrid Alexandre (Surcasti) che han brigliu en lur rollas ed ein vegni honorai persuenten cun splendid applaus. Cun igl Orchester Giuseppe Verdi Budapest fundaus da Gion Gieri Tuor e Miklos Worchowszky ha l'opera viva era giu a disposiziun uonn ina formaziun solida e numericamein bein dotada che ha suandau bein las intenziuns dil dirigent Gion Gieri Tuor che ha dirigiu orchester e chor cun precisium, ferma preschientscha ed agilitad. Sco statist, denton cunzun sco cantaduras e cantadurs ha il Coro opera viva demonstreu ina fetg buna prestaziun, malgrad pintgas malsegirtads tier las entschattas. Imponiu ha era l'excellent acustica da quella «opera en tenda», malgrad la sceptica dall'enschatta. Daveras ina prestaziun musicala da smar-



Cun rampins ed intrigas sepatrunescha la feglia immaginada ed adoptiva Abigaille (Szilvia Rálik) dalla pussonza roiala da siu bab Nabucco.

vegl ed ina cooperaziun gartegiada denter profis (orchester e solists) e laics (chor e statist).

Ina inscenaziun rufinada

Al regissur indigen René Schnoz (Mustér) ei ei reussiu da dar all'inscenaziun dalla opera in agen character, prendend distanza d'ina inscenaziun pseudohistorica cun costums folcloristics che attrain magari dapli l'attenziun che la musica che stat la finala el center. El ha denton er buca seschau surmenar dall'intenziun d'inscenar ina opera da cuntegn historic definitiu a moda pseudomoderna ed abstracta. Persuenter ha el tscharniu ensemble cun Rudolf Mirer (maletg da tribuna), Ursina Schmid (costums) e Corinna Laube (choreografia) da metter la historia sin in plaun stilisau, laschond inspirar dil giug da schach. Ils Hebrers ein vestgi en alv, ad Gerusalem ed ella sinagoga dominescha igl alv. Lur cardien-

tsha se manifestescha en plaids. Cuntrari vegn il Babylon paganil prepresentaus en ner ed aur che domineschan la scenaria. Il diu paganil ei manifest, veseivels e palpabels. Il chor – che representa ils purs el giug da schach – ei vestgius en alv ni ner, il medem vala per la colur da lur mascas en fatscha. Persuenter sepresentan ils retgs – Nabucco sco retg dils Babyloniers e Zaccarias sco menader dils Gedijs sco era las dunnas dil schach Abigaille e Denena ed ils curriders Ismaele senza belet e masca. Alla fin seconverta il retg pagaun, totalmeins disillusiuus alla cretta giudaica, il ner setransformescha en alv. L'intenziun da René Schnoz che la musica duei star el center e saver seviluppar senza vegnir disturbada d'in naturalissem imaginau, ei scumprovida ell'inscenaziun rufinada presentada a Sursaissa. Igl artist indigen Rudolf Mirer ha sustaniu quell'intenziun dil regissur cun ina culissa decanta, variabla e buca

meins expressiva. La banderola digitala projectada sur la tribuna ha levgiu al publicum da suandar l'acziun.

Nabucco da Verdi

Nabucco da Giuseppe Verdi (1813–1901) ei bein ina dallas pli popularas operas dalla litteratura musicala. Siu cant dils perschuniers «Va pensiero, sull'ali dorate» ei daventaus legendars e sias melodias pupprognan l'ureglia.

Il cumponist ei carschius si en relaziuns semplas el ducadi da Parma ch'era occupaus da quei temps dallas truppas da Napoleon. Suenten che duas da sias empremas operas eran stadas da pign resun, e suenter ch'el ha piars gia baul la dunna e ses affons ei Verdi staus talmeins depriumi ch'el haveva decidiu da calar da cumponer. Suenten ditg tulanan ha el la finala tuttina dau triev agl instant giavisch dil directur dalla Scala da cumponer ina nova opera. Ensemen cul libret-

tist Temistocle Solera eis el ius alla tscherca d'ina tema che dueva reflectar la situaziun d'ina invasiun da truppas jastras ella patria. Plitost per schabetg ein els frunta silla hostria da Nebukadnezar II (Nabucco) che ha viviu entuorn igl onn 600 avon Cristus sco retg dil grond imperi da Babylon. El ha attaccau igl imperi da Giudea ed ha destruiu il tempel da Salomon e Gerusalem. Suenten quella conquista ha el fatg biars perschuniers, deportau quels a Babylon e sfurzuau quels alla lavur da sclavaria.

Ina historia da famiglia

Ils temas centrals dall'opera ein il cumbat per pussonza, igl abus da pussonza, carezia e spréz, scuidonza ed intrigas. Da principi ina historia da famiglia. Il bab Nabucco (Anatolij Fokanov) vegn pivaus da sia pussonza entras sia feglia adoptiva Abigaille Szilvia Ralík, vegn plein gretta el vul sesalzar sur Diu e croda ella stgiradegna. Abigaille careza il giuven Gedijs Ismaele (Peter Gaillard), quel s'inamurescha denton ella vera feglia da Nabucco Fenena (Ingrid Alexandre). Suenten sia purificaziun volva Nabucco il dies al paganissem e liberescha sia Fenena dalla peina da mort culla quala Abigaille ha sentenziau ella ord vendetga. Cunsencia da quei commetta Abigaille la finala suicidi.

L'opera da Nabucco dada per l'emprema gada 1842 a la Scala da Milaun ei stau in success oreifer, sia fascinaziun ha surviviu ils tschantaners e cuozin vinavon.



Il premsacerdot Zaccaria (Alexander Trauner pren en schurmetg la vera feglia da Nabucco Fenena (Ingrid Alexandre).

Sco sclava e perschuniera roga Abigaille (Szilvia Rálik) per perdun per ses malfatgs e per sias intrigas.



reclama



Shorley – für natürlich frische Energie

Shorley ist die Mischung von 60% Schweizer Apfelsaft mit 40% natürlichem Mineralwasser. Der Gehalt an Fruchtzucker und Fruchtsäuren des Apfels, und Mineralstoffe der Mineralquelle Passugg, machen Shorley zum erfrischenden Durstlöcher. Shorley – das natürlichste Getränk!

MÖHL Mosterei Möhl AG
9320 Arbon | Tel. 071 447 40 74 | www.moehl.ch